

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

La revista intenta publicar manuscritos originales, bien escritos, y enfocados sobre aspectos geográficos de América Latina. Solicitamos estudios de geógrafos y otros científicos de las ciencias naturales y las ciencias sociales, como también de especialistas de las humanidades, quienes investigen temas relacionados con los ambientes físicos y culturales de América Latina.

Normalmente, por lo menos dos árbitros anónimos prepararán informes sobre cada artículo enviado a la revista, y el proceso de evaluación puede demorar hasta tres meses; sin embargo, se harán todos los esfuerzos para responder tan rápido como sea posible. .

Los manuscritos no deben exceder 8,000 palabras (aproximadamente 30 páginas a doble espacio) incluyendo notas y bibliografía. El máximo de gráficos es cinco páginas más, para un total de 35 páginas.

Se publicarán artículos en español, inglés, portugués y francés, pero cada artículo debe incluir un resumen en el idioma principal del artículo y también en inglés.

REMISION:

Por favor mandar una copia electrónica del manuscrito a la oficina editorial (jlag@clagscholar.org) acompañada por una carta declarando que el manuscrito no ha sido ofrecido para ser publicado en otra revista o libro (en papel o forma digital), ni es accesible en una página pública del web, y un conteo de las palabras (incluyendo las notas y bibliografía).

El procesamiento electrónico siempre es más eficiente y es el sistema preferido.

Debemos recibir manuscritos en WORD de Microsoft.

Es preferible que se remiten los gráficos por separado para reducir el tamaño del fichero del texto. Por favor identificar el file con el nombre del autor principal y con fecha (por ejemplo: López240504.doc y López240504.jpg --es decir López 24 de mayo de 2004)

Es necesario evitar la inclusión de comentarios en el texto o en los agradecimientos que revelan la identidad del autor, hasta la aceptación final del manuscrito.

FORMATO

- **TEXTO**

El texto debe estar a doble espacio, preferiblemente en tipo tamaño 12, estilo Garamond, con márgenes de 3 centímetros en cada lado. Un solo tipo debe ser utilizado con el uso de cursiva y negrita donde sea necesario. Se puede usar dos niveles de subtítulos, el primero en negrita y el segundo en cursiva, ambos alineados a la izquierda, en una línea separada y aparte de la primera letra, en minúsculas.

Los títulos y párrafos deben ser de doble espacio como el resto del texto, con cada nuevo párrafo indentado con un tab.

Solamente debe usar un espacio entre palabras y un espacio después de un signo de puntuación. Las notas y la bibliografía pueden ser a un espacio, pero con doble espacio entre cada cita.

La página con el título del manuscrito debe incluir los nombres y apellidos de cada autor, también con una dirección electrónica del autor principal.

El título debe estar repetido en la primera página del texto, el cual tiene que estar enumerado.

No deben ser incluidos macros, ni otros programas especiales.

- EL RESUMEN

El resumen debe resumir el propósito del artículo y sus principales conclusiones. Su máxima extensión es de 150 palabras y debe ser ubicado por debajo del título del artículo en la primera página del texto. Un listado de cuatro palabras claves (en minúsculo) deben ser incluidas en una línea, después del resumen. Pedimos resúmenes en el idioma principal del manuscrito y también en inglés.

Todas las medidas deben ser métricas

- NOTAS

Utilizamos el sistema de números super-escritos. Las notas deben ser listadas en orden numérico al final del manuscrito, antes de la bibliografía, y no como notas de pie de página. El número de notas debe ser el mínimo posible y en forma de explicación. Ningún nota debe aparecer dentro el título del estudio, ni en relación con los nombres o direcciones de los autores.

- CITAS BIBLIOGRAFICAS

Las citas bibliográficas deben ser citadas entre paréntesis dentro el texto con el apellido del autor y el año de la publicación, y si es una cita directa, con el/los número(s) de página(s); por ejemplo (Gómez 1987) o (Benavides 2001: 25-27). Las citas bibliográficas deben aparecer en una nueva página después del texto y notas del artículo, y en un listado ordenado alfabéticamente por autor, y cronológicamente por cada autor. Por favor, los títulos de todos libros y revistas deben ser completos y no abreviados. Ejemplos son:

Artículo (con un solo autor)

Sánchez, Andrés. 1997. Un artículo desconocido, *Revista Misteriosa* vol 5 (3): 23-39.

Artículo (con varios autores)

Sánchez, Andrés., y Chávez, Benito. 1998. Revelación de misterios geográficos, *Revista Panatlántida* vol 6 (1): 1-22..

Libro

González, Pedro. 2003. *Geografía como deporte*. Paris: Presse Nouvelle.

Capítulo de libro

Duncan, James. 1997. Los peligros de datos empíricos, en Jensen, Robert. (ed.) *Lo que nunca vamos a entender*, pp. 25-57. Syracuse: Syracuse University Press: 78-99.

Tesis

Belamonte, Ernesto. 1992. Una geografía de los llanos orientales. Disertación doctoral, Departamento de Geografía, Universidad del Oeste, Mérida, Venezuela.

Artículo en periódico

Castañeda, María. 2001. Las causas del debate sobre geografía cultural *La Nación*. 2 enero 2001, sección A: 12.

Página web

USGS. <http://earthquake.usgs.gov/bytopic/megaquakes.html>. "Terremotos de California" Accesada 12/03/2004

- CUADROS

Todos los cuadros deben estar citados y discutidos dentro del texto e incluidos en las páginas que siguen a la bibliografía. Su tipo debe ser de 12 puntos (como el texto) y en el tip Garamond. Los cuadros deben estar enumerados consecutivamente y tener un título incluido encima del cuadro (por ejemplo: Cuadro 5. Los beneficios de la verdad.) **NO aceptamos Cuadros en forma de imágenes** como es posible que tendermos que modificarlos.

- GRAFICOS

Mapas, gráficos y fotos deben ser de alta calidad (resolución mínima de 600 dpi) con tamaño de punto mayor que 6 y citados en el texto. Asumimos que la mayoría de los gráficos serán generados por computadora (o escaneados de alta resolución) y estará remitidos digitalmente. Nuestra preferencia es de formato JPG o TIFF, y una nota en la carta de remisión explicando el programa usado en su preparación sería muy útil.

Preferimos gráficos producidos con Illustrator y Freehand.

Todos gráficos deben ser de formato "greyscale y de 600 dpi. Como publicamos "en línea" duplicados de cada gráfico o mapa en color es posible.

Ningún tipo de gráfico **debe exceder al tamaño 10.79 y 17.78 cms.** y todos deben estar enumerados consecutivamente. Pedimos un listado de títulos completos de las ilustraciones (mapas/fotos) en una página separada y colocada después de la bibliografía.

- SUBMISION UNICA

La carta al editor acompañando el manuscrito debe confirmar que el estudio no está bajo consideración simultánea de ninguna revista ni capítulo de un libro ineditado.

- DERECHOS

Si el manuscrito tiene materia bajo derechos, el autor debe obtener y remitir con su carta al Editor un permiso para su uso del dueño de la materia. Una vez aceptado y publicado, los derechos del artículo pertenecerán a la revista *Journal of Latin American Geography*.

- SEPARATAS

Cada autor recibirá una copia de la edición de la revista que incluye su artículo y una copia del artículo en forma Adobe PDF.